

Portfolio

La maison Victorienne de Myriam

Quand j'étais enfant je chiais toujours à ma mère quelques morceaux de tissus, mousse ou chutes de papier peint que je transformais pour meubler et décorer des boîtes ou mallettes que j'avais dénichées en vue de les transformer en maisons de poupées. Depuis cette passion n'a cessé d'évoluer et j'ai construit et meublé plusieurs maisons de style français.

Grâce à Internet, je suis allée à la découverte de ce qui se faisait dans ce domaine à l'étranger, et j'ai eu le coup de cœur pour les maisons victorienne.

J'ai donc changé d'horizons, et je me suis lancée dans la réalisation de cette maison. Les maisons de poupées américaines n'ont pas de façade mobile. L'accès aux pièces se fait par l'arrière de la maison. Vu l'encombrement de

ce style de maison j'ai préféré ouvrir la façade par trois portes plutôt que de la déplacer pour accéder à l'intérieur.

J'ai commandé certains éléments de construction spécifiques à l'étranger, j'ai acheté le bois dans une boutique de bricolage et après avoir découpé, assemblé, peint les différents morceaux ma maison à vu le jour.









L'étape la plus longue, mais également la plus passionnante fut naturellement celle de la décoration intérieure, pièce par pièce, meuble par meuble, idée par idée. Bien que quelques meubles proviennent du commerce, beaucoup sont dessinés et réalisés en fonction des informations trouvées dans différents supports (livres, Internet, catalogues.....). Leur fabrication m'a demandé énormément

de temps mais leur réalisation me procure beaucoup de plaisir, ils sont l'aboutissement de réflexion, de soins et sont donc très personnels.

Puis, ce fut au tour des personnages, indispensables pour donner vie à la maison.

C'était une nouvelle création que j'abordais. J'ai fait venir de l'étranger, les différents éléments de porcelaine (bus-te, jambes, bras) et les éche-

veux pour les cheveux. J'ai assemblé les corps, puis j'ai réalisé les costumes d'époque ainsi que les perruques des poupées dans le style de la maison. Ces personnages ont des expressions étonnantes qui leur confèrent un grand réalisme. Les éléments de porcelaine sont moulés, peints et cuits à l'unité par des artistes de grande renommée. Chaque pièce est un chef d'œuvre.



Si la maison miniature reste bien souvent en France un jouet elle est devenue un vrai thème de collection et a trouvé un attrait considérable chez l'adulte à l'étranger. Voilà donc en quelques décen-

nies l'évolution de ma passion de la miniature. Il me reste encore à faire dans le domaine, je crois que je n'aurai jamais fini, que j'aurai toujours un nouveau meuble à créer pour remplacer un ancien, un nou-

vel objet de déco à réaliser et améliorer mon savoir faire. Je pense aussi à la prochaine maison que je pourrai réaliser et qui serait plus travaillée, plus stylisée bref plus « Victorienne » que la précédente.



